La compagnie du détour *présente* :

MODESTES PROPOSITIONS

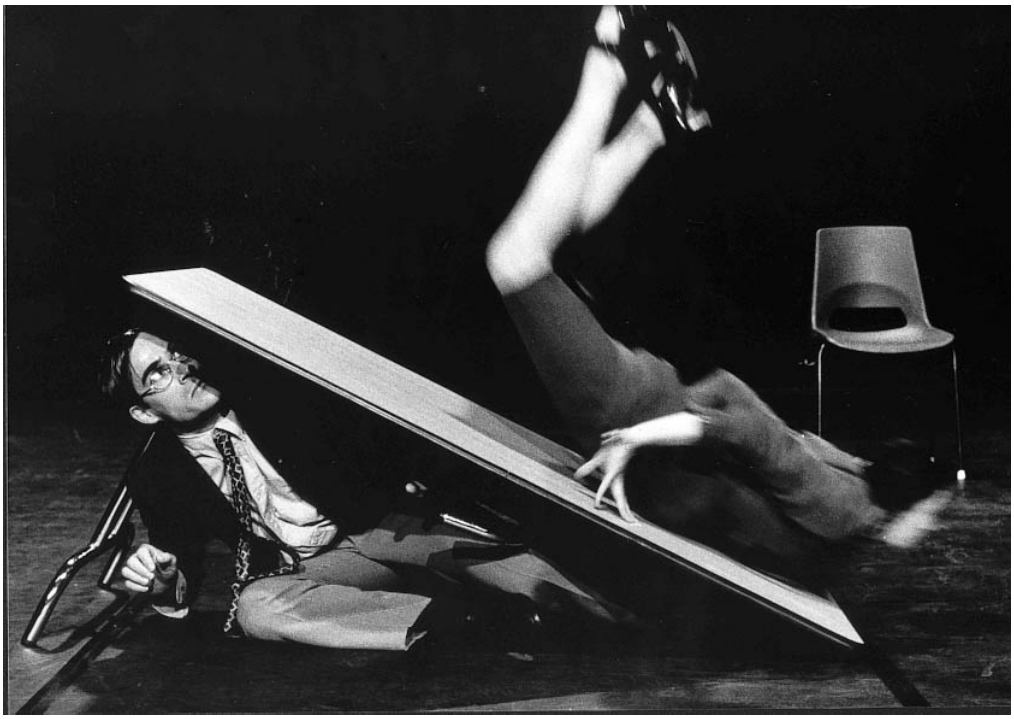
POUR REMEDIER A LA TROP FORTE CROISSANCE DE LA POPULATION MONDIALE

Duo burlesque d'après Platon, Swift, Darwin & Malthus.

Texte & Mise en scène : Agnès Larroque
Jeu : Valérie Larroque & Christophe Noël

La conférence

Un démographe et son assistante viennent nous faire part de l'état de l'évolution de la population mondiale en ce début de troisième millénaire.
Leurs observations entraînent des conclusions alarmantes :
Nous sommes trop nombreux…
Leur solution pour remédier à cette croissance démographique galopante est impitoyable :
Il faut recycler les personnes inutiles.
C'est sous la forme d'une conférence illustrée d'expérimentations qu'ils vont méthodiquement développer leur thèse.



La forme : Le burlesque ou l'art de s'appliquer à rater.

Le burlesque est un art de l'instant, brutal et soudain. Il permet de parler du monde sans concession. Les choses et les êtres ne sont pas censés fonctionner mais donner lieu à des images, rien ne s'y passe comme il faudrait.
Les obstacles que vont rencontrer les deux personnages feront sans cesse écho à nos propres ratages et à notre difficulté à « tenir debout ».
Le burlesque, en effet, nous renvoie à notre condition dérisoire d'être humain.
Par accident, le dispositif scénique mis en place par les personnages, penche, comme un hommage à la silhouette penchée de Mr Hulot qui en disait long sur sa résistance par le rire à ne pas tomber.

Agnès Larroque

Le thème : la démographie

« La démographie est une science ayant pour objet l'étude des populations humaines et traitant de leur dimension, de leur structure, de leur évolution et de leurs caractères généraux envisagés principalement d'un point de vue quantitatif ».

Définition de l'ONU

Souhaitant parler de l'homme sous un angle scientifique, j'ai choisi d'aborder le thème de la démographie, en tant que science humaine la plus exacte.
En effet la démographie est une science qui « compte ». Ici, ce n'est pas l'individu qui importe mais son nombre (le *« point de vue quantitatif »).*
Nous voilà donc sur le terrain arbitraire du nombre dont toute émotion est à exclure.
Sous couvert d'objectivité et de démonstrations « rationnelles », la conférence va alors glisser vers une idéologie teintée de darwinisme* (ici, les plus faibles ne s'en sortiront pas).

« Combien sommes-nous ? »
« Sommes-nous trop nombreux ? »
« Qui est en trop ? »
« Comment s'en débarrasser ? »

Les thèses inquiétantes du conférencier seront alimentées par des écrits de scientifiques, d'économistes, de philosophes et d'auteurs dramatiques qui ont réfléchi sur ce vaste thème de la population.

**Darwinisme : théorie prônant la sélection naturelle pour la survie des individus appuyée par des argumentations inégalitaires.*

Les auteurs

Les extraits choisis au sein du spectacle sont tirés des œuvres suivantes :
PLATON *(427 / 327 AV JC)* : *« Les lois, chapitre sur l 'épuration sociale »*
MALTHUS *(1766 / 1834)* : *« Essai sur le principe de population »*
DARWIN *(1809 / 1882)* : *« L'origine des espèces »*
SWIFT*(1667-1745)* : *« Modestes propositions pour éviter les enfants pauvres d'être à la charge de leur parents ou de leur pays »*

La cohabitation entre les écrits scientifiques et philosophiques et les écrits « insensés » de Swift donne un mélange de cruauté, d'absurdité et de dérision à cette conférence.

Extrait *:*

« Soit un troupeau. Quiconque en a la charge n'entreprendra jamais de le soigner sans l'avoir tout d'abord soumis à une épuration : l'épuration qui convient à chaque groupe. Opérant une sélection entre les éléments sains et ceux qui ne le sont pas, entre les bonnes races et les mauvaises, il soignera les premiers et il renverra les derniers à d'autres troupeaux..... car ils finiraient par décimer tout le troupeau, le mal atteignant ce qu'il y avait de plus sain et de non contaminé. »

Platon « les lois »

Presse :

Le progrès - 6 octobre 2005

Vous reprendrez bien un peu du petit ?

La compagnie du Détour propose trois solutions horriblement gaies pour remédier à la surpopulation.

CEUX qui se souviennent des conférences scientifiques délivrées dans la Rubrique à brac par Gotlib peuvent se faire une idée assez juste du spectacle donné au Verso, intitulé *Modestes propositions pour remédier à la trop forte croissance de la population mondiale*. Il s'agit en effet d'un exposé hautement absurde, mené par un prof enlunetté et sa coccinelle, pardon, son assistante.

Ces deux-là ont une idée. Bancale, comme la table sur laquelle ils officient. C'est de recycler tous les inutiles afin de sauver la planète de la surpopulation. Aidés dans leur démarche salvatrice par les écrits de Platon, Jonathan Swift, Darwin ou Harms, ils proposent trois solutions écologiques : vendre des rôtis d'enfants pauvres aux plus riches, liquéfier les vieilles dames pour en faire du carburant bio et automatiser les ouvriers.

Farce et burlesque

Les frissons qui nous parcourent l'échine sont à la hauteur des rires qui nous font palpiter de joie. Les deux conférenciers offrent le spectacle de leurs incompétences tant en matière de bricolage que de maniement des chiffres. Et cela tombe, se prend les pieds dans les théories oiseuses, fait le grand écart ou calcule le temps de guingois. Monsieur réajuste ses bézicles, tandis que mademoiselle sourit béatement. On est en terre absurde où rien ne tourne rond, si ce n'est une certitude terrible : cela n'est pas si absurde. Carrément burlesque, le duo joué par Valérie Larroque et Chistophe Noël (mis en scène par Agnès Larroque) nous attrape par la farce pour mieux nous croquer. Le spectacle est un des coups de cœur de la saison Indépendante de Saint-Etienne. Il le mérite.

GILLETTE DUROURE

Modestes propositions... jusqu'au samedi 8 octobre à 20h30 au Verso. 61, rue de la Richelandière à Saint-Etienne. 04 77 47 01 31.

MÂCON SCÈNE NATIONALE

Des propositions monstrueuses et peu honnêtes

Ils sont tout simplement monstrueux, ces deux conférenciers-là ! Ils ont tenu la scène du petit théâtre, mardi soir, pour le bonheur éclatant du public qui voudrait bien que toutes les conférences ressemblent à celle-ci.

Deux professionnels de la démographie, donc, tenaient des propos hallucinants sur le contrôle de la démographie mondiale galopante.

S'appuyant _ ou plutôt détournant de leur vrai sens _ des textes de penseurs très sérieux, comme Platon, Swift, Malthus ou Darwin, ils arrivent à la conclusion redoutable : la Terre ne pourra jamais absorber l'accroissement immodéré de la population mondiale, chiffres à l'appui.

Or, il faut bien des solutions, et celles qu'ils proposent sont tout simplement monstrueuses. Ainsi, partant du fait que, d'une part, il y a beaucoup trop de naissances dans les pays sous-développés et beaucoup trop de personnes âgées, dans les autres, il convient de : 1. acheter des bébés dans les premiers pays, pour... les manger _ solution radicale _, 2. recycler les vieilles dames en... carburant « roulez mieux, roulez vieux » !!! et 3. automatiser les pauvres ! Plus cruel, impossible, plus absurde non plus et plus burlesque que ce spectacle, difficile ! Christophe Noël et Valérie Larroque campent deux conférenciers totalement déjantés, avec un « naturel » déconcertant et radieux. Leur metteur en scène, Agnès Larroque a su tirer tout l'humour qui se cache derrière tout texte dit « sérieux », le jeu est loufoque mais subtil et délicieux, avec chutes ridicules, chaises qui se cassent, eau qui gicle... Un pur moment de bonheur !

M.S.

Position très inconfortable pour une conférence déjantée

Appareil biscornu pour « mesurer » la trop forte croissance de la population mondiale

Le JSL
23 octobre 2005

Duo burlesque

THÉÂTRE
Modestes propositions pour remédier à la trop forte croissance de la population mondiale, d'après Platon, Swift, Darwin, Malthus et Harms, au théâtre de l'Élysée.

SUR SCÈNE, un démographe et son assistante, qui nous entretiennent des grands problèmes de population de la planète en ce début de troisième millénaire. Illustrations et expérimentations à l'appui. Les choses vont mal, très mal. Nous sommes trop. Cela ne pourra durer longtemps. Que faire ? Les solutions qu'ils apportent, empruntées successivement à Swift, Platon et Malthus, vont dans le sens du recyclage des personnes inutiles. Principalement visés, les nourrissons des classes populaires, les vieilles femmes, les pauvres. Les uns faisant d'excellents rôtis ou daubes, c'est bien connu depuis Swift; les autres, retraitées, et ce sans jeu de mot, constituant un excellent combustible écologique; les derniers, semi-automatisés et lobotomisés selon un procédé breveté, se transformant en de précieux auxiliaires pour pas un rond.

L'humour subversif du texte d'Agnès Larroque, qui puise aux sources citées et à quelques autres, est mis dans la bouche de deux branquignols complexés et coincés, mal à l'aise dans leur corps, entretenant des rapport problématiques avec le sexe. Le leur et l'opposé. Suffit de les voir pour le savoir. Et dès leur arrivée. Ainsi les voit-on subrepticement se glisser sur scène, où rien n'est prêt pour leur prestation. Rasant les murs, gênés, ils vont s'atteler à une laborieuse et périlleuse mise en place. Laquelle augure du ton et de la tournure que prendra la conférence...

Le duo burlesque formé par Christophe Noël et Valérie Larroque est efficace. La mise en scène d'Agnès Larroque fondée sur le ratage des expérimentations, le caractère empêché du discours, le côté laborieux des démonstrations et le télescopage intempestif des corps, confèrent un caractère absurde et farfelue à l'ensemble. A notre goût, il y a un peu trop de complaisance dans le jeu avec le temps, dans ce non-rythme recherché, comme dans la répétition du gag, dans l'étirement de l'effet. Mais on voit bien, ici, qu'il ne s'agit pas de tempo mal étudié ou de maladresse. C'est un choix stylistique. Une nature de comique. Et ils sont plutôt bien assumés par les comédiens. et leur metteure en scène.

NELLY GABRIEL

■ *À 19h30, 14 rue Basse-Combalot, Lyon 7e. Tél.: 04 78 58 88 25. Jusqu'au 3 juin.*

L'humour subversif du texte d'Agnès Larroque, qui puise aux sources citées et à quelques autres, est mis dans la bouche de deux branquignols complexés et coincés, mal à l'aise dans leur corps. *Photo : V. Jolfre*

Propositions à retenir impérativement

Théâtre. « Modestes propositions pour remédier à la trop forte croissance de la population mondiale », un bijou d'humour noir et caustique à l'affiche du théâtre de l'Élysée

Gags foireux, maladresses ostentatoires... se succèdent à un rythme effréné / Photo DR

C'est un véritable petit bijou d'humour noir et caustique qui est en ce moment à l'affiche de la petite scène de l'Elysée. Sous le titre à rallonge, « Modestes propositions pour remédier à la trop forte croissance de la population mondiale », se cache en effet un montage de textes tirés de l'œuvre d'auteurs tels Platon, Swift, Darwin, Malthus ou Harms.

Un ensemble d'extraits qui forment un bloc compact visant à nous alerter sur le sombre avenir de l'homme, vu sous l'angle de la démographie. D'une manière apparemment indiscutable, ayant souvent recours à un jargon scientifique imbitable et des calculs invérifiables, ces écrits percutants nous montrent qu'au train où va l'accroissement de la population mondiale, il est urgent d'agir. C'est-à-dire transformer les nouveau-nés trop coûteux à nourrir en succulents gigots et se débarrasser illico des vieilles femmes qui ont largement fait leur temps, ceci en les recyclant sous forme de carburant biologique !

De tels arguments nous sont assénés avec un sérieux inébranlable par un conférencier et son assistante tout droit sortis d'un vieux film de Chaplin. Equipés de surcroît d'improbables machines qui, bien entendu, font tout le contraire de ce que l'on attend d'elles.

Gags foireux, maladresses ostentatoires, mimiques poilantes se succèdent à un rythme effréné. Autant d'éléments qui renforcent l'esprit absurde autant qu'irrésistible de ce spectacle.

N. B.

> « Modestes propositions » à 19 h 30 au théâtre de l'Elysée jusqu'au 2 juin. 14, rue Basse Combalot. Lyon 7e. Tél. 04 78 58 88 25.

Ateliers d'Amphoux. De l'analyse de Malthus à la farce contemporaine

Un petit bijou d'humour noir

■. A partir d'un phénomène social, la surpopulation, de textes de Platon, Malthus ou Darwin, et d'une mise en scène totalement burlesque, la « *Compagnie du détour* » formule un ensemble de propositions cohérentes pour régler ce problème. Dans son pamphlet, intitulé « *Essai sur le principe de population* », Thomas Malthus en 1798 s'effrayait du décalage entre une croissance exponentielle de la population alors que la production n'augmentait que de façon arithmétique. Il en conclut à d'inévitables catastrophes démographiques, à moins d'empêcher la population de croître. Les anciens régulateurs démographiques (les guerres et les épidémies) ne jouant plus leur rôle, il imagine de nouveaux obstacles, comme la limitation de la taille des familles ou le recul de l'âge du mariage pour la population pauvre. On en retient aujourd'hui les politiques malthusiennes visant à agir sur la quantité de naissance, mises en œuvre dans certains pays, mais aussi des politiques plus insidieuses, découlant de son analyse libérale de l'économie : « *au banquet de nature, les pauvres ne sont pas invités* ». Plus de deux siècles après, la trop forte croissance de la population mondiale fait encore débat et suscite de nombreuses inquiétudes. La *Compagnie du détour* nous présente de « *modestes propositions* » pour y remédier : anthropophagie post-natale et recyclage des personnes « inutiles » en font partie. Ceci à travers un duo burlesque et improbable composé d'un conférencier et de son assistante, tout aussi déjantés l'un que l'autre. C'est féroce et hilarant. Caustique à souhait, pour citoyen engagé et plein d'humour. A ne pas manquer !

B. TRIPODI

▲ « *Modestes propositions* » *les jours impairs à 19 heures*

Valérie Larroque et Christophe Noel

LE SPECTACLE DU JOUR

THÉÂTRE DES LUCIOLES

"Modestes propositions…", un duo burlesque à mourir de rire

➜ Ces bras-cassés bourguignons sont épatants ! Lui, est un éminent démographe, sérieux et rigide. Elle, son assistante, dévouée et pleine de bonne volonté, mais maladroite. Quand ils entrent sur scène avec une table pliante, c'est avec le désir d'exposer la mauvaise santé démographique de notre planète. Après avoir expliqué la croissance de la population mondiale, calculs et machines expérimentales à l'appui, ils vont nous proposer des solutions inédites en s'inspirant de Swift, Platon, Darwin et Malthus. Dès le début, les catastrophes s'enchaînent, la table a un pied cassé, la chaise est bancale, son assistante l'interrompt sans cesse et l'on est plus attentif aux grelots qui pendent au poignet de la trépidante demoiselle qu'à ses propositions inouïes et déconcertantes. Tels des clowns, Christophe Noël et Valérie Larroque, trébuchent, roulent et glissent sous les yeux ébahis du public, qui en redemande ! Des comédiens hors pair dans un duo burlesque à mourir de rire !

MF.A.

Infos : "Modestes propositions pour remédier à la trop forte croissance de la population mondiale", jusqu'au 27, à 17h10 (relâche le 16), au théâtre des Lucioles. Durée : 1h10. Rés. : 04 90 14 05 51.

Diffusion

Année 2005

Création au Théâtre le Verso (St Etienne), Théâtre du Mayapo (43), Scène nationale de Macon (71) ,La Baie des Singes (63)

Saison 2006/07

Festival du printemps du théâtre (71), Théâtre de la Citadelle (01), Théâtre de l'Elysée (Lyon) , maison du off (Avignon), Médiathèque de Meyzieu (69), Théâtre de la Mauvaise Tête (Marvejols) , Théâtre de la Fraternelle (St Claude), Tournée dans l'Ain (FOL et CCSTI), Théâtre les ateliers d'Amphoux (Avignon off 2007)

Saison 2007/08

Festival Scènes de Méninges (CCSTI La Rotonde, St Etienne),Saison culturelle de Meyzieu (69), Espace Baudelaire (69), Festival TINTAMARS (52), Panissières (69), La médiathèque de St Fons (69), Tournées culturelles en Saône et Loire : Cuizeaux ,Tramayes et Demigny ; L'Allegro (01), La Rochelle (17), Mulhouse (67), Théâtre La Luna, Avignon off 2008

Saison 2008/2009

Festival « Les fondus du macadam » Thonon les Bains (74), Festival de théâtre de Briare (45), Festival d'humour de Soyaux (16), Théâtre de Louhans (71), Le Salmanazar- Epernay- (52), L' Atrium – Tassin la demi-lune (69), L'Espace des arts- Chalon sur Saône (71) : du 6 au 9 janvier 09, Théâtre Jean Cocteau – Château-Thierry (02), St Chamond (42), Les caves de Courten – Sierre-Suisse, Travail et culture – St Maurice l'exil (38), St Julien en Genevois (38), Théâtre municipal de Colmar (67), Le kafteur – Strasbourg (68).

Saison 2009/2010

Autun (71), Beaune (21), Caluire (69), St Marcel (71), Cosse le Vivien, Riom (63), Genas (69), Gueugnon (71), St Vallier (71), Cran Gevrier (74), Bonneville (74), St Egréve (38), La Rochelle (17), Bayonne, Villefranche de Rouergue (12), Les Essarts (26).

Eté 2010 et 2011 : *Tournées CCAS*

Saison 2010/2011

Coussieux (26), Pont de Menat (63), Tomblaine, Nogent (52) , Montchanin (71), St Laurent de Mure(69), Unieux (42), Raulhac (15) , Romagnat (63) , Hillion, Trebeurden...

Saison 2012/2013

Tournée ACT'ART en Seine et Marne (77)

Saison 2014-15

Tournée en décentralisation avec la scène nationale de DIEPPE (8 représentations) du 25 octobre au 3 novembre 2014, Le passerelle / Pont de menat le 27 mars 2015

Conditions techniques et financières

Espace scénique minimum : 5m par 5m, avec une coulisse
Fiche technique sur demande compagniedudetour@hotmail.com

scolaires (collèges et lycées)
durée : 1 heure

Tarifs saison 2014/2015 :

1 représentation :	2200 Euros HT
2 à 5 représentations :	2050 Euros HT
6 et plus :	1850 Euros HT

Spectacle joué plus de 140 fois

Equipe : 2 comédiens, 1 technicien, 1 metteure en scène
Défraiements pour 4 personnes au tarif syndical en vigueur.
Transport : défraiement kilométrique forfaitaire de 0,8 €/KM d'un véhicule 10 CV (transport décors et équipe) au départ de Lyon.

Possibilité d'actions culturelle : intervention des comédiens et/ou de la metteure en scène

Disponibilités Equipe 2014/2015
Septembre 2014 : du 1 au 8 ; ~~Octobre 2014 : du 1 au 23~~ ; Novembre 2014 : du 6 au 10 ; Décembre 2014 : du 12 au 15, du 19 au 31
Janvier 2015 : du 15 au 20 ; Février 2015 : du 6 au 8, du 14 au 17, du 23 au 26 ; Mars 2015 : du 5 au 7, le 21, du 28 au 31 ; Avril 2015: du 2 au 8, du 22 au 27, le 30 ; Mai 2015 : du 1 au 4, du 7 au 10, le 14, du 18 au 26 ; Juin : sous réserve ; Juillet : indisponible ; Août : disponible

Indisponibilité à ce jour pour la saison 2015/2016 : 9 et 10 novembre 2015

Mentions obligatoires pour la communication :

Ce spectacle a été créé avec le soutien du Conseil Général de Saône et Loire, du Théâtre du Verso à St Etienne, de la direction culturelle de la ville de Meyzieu & de la Scène nationale de Mâcon .

Photo couleur : Lionel MAILLOT
photo noir et Blanc: Vincent JOLFRE

CONTACT
COMPAGNIE DU DETOUR
71000 MACON
Adresse postale : 14 rue Pasteur
69007 LYON
compagniedudetour@hotmail.com
detour.over-blog.com
Agnès Larroque/Laure Seguette
06 03 04 19 91 /06 15 322 522